

Addendum bij de subsidieovereenkomst 2024-2028 tussen de Vlaamse Gemeenschap en het
Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten en Design over de bijkomende taakstelling van Design
Museum Gent

De Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering, voor wie optreedt Caroline
Genez, Vlaams minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen;

en

Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten en Design, vertegenwoordigd door Sami Souguir, voorzitter, en
Philip Marquebreuck, ondervoorzitter;

KWAMEN HET VOLGENDE OVEREEN:

Hoofdstuk 1. Voorwerp van het addendum

Artikel 1. Gelet op artikels 9, 10 en 11 in de subsidieovereenkomst 2024-2028 neemt Design Museum
Gent gedurende de beleidsperiode een trekkende rol op in de
uitbouw van een 'Vlaams Expertisecentrum Design', in samenspraak met andere partners die een
ondersteunende rol opnemen voor de designsector in Vlaanderen. Op basis van voorafgaand overleg
met het Departement diende Design Museum Gent een plan van aanpak in dat de doelstellingen voor
de beleidsperiode voor deze taakstelling specificeert, rekening houdend met de toegekende subsidie.

Dit addendum specificeert de verdere taakstelling en legt verdere afspraken vast over de rapportering
over en opvolging van de bijkomende taakstelling.

Hoofdstuk 2. Doelstellingen voor de uitvoering van de bijkomende taakstelling met betrekking tot de
uitbouw van een 'Vlaams Expertisecentrum Design'

Art. 2. Design Museum Gent voert gedurende de beleidsperiode onderstaande doelstellingen uit.

1. Design Museum Gent finaliseert uiterlijk eind 2025 het beleidsplan voor het 'Vlaams
Expertisecentrum Design'. In dit beleidsplan komen drie kerntaken aan bod: praktijkondersteuning
en veldanalyse, promotie en presentaties, reflectie en discoursvorming.
 - 1.1. Design Museum Gent doet, ter voorbereiding van het beleidsplan, aan prospectie van het veld
(opvolgen evoluties subsidies Kunstendecreet, landschapstekening, events in de sector,

- literatuur, ...). Het ontwikkelt een toekomstvisie rond de drie kerntaken en zet maximaal in op sectoroverleg.
- 1.2. Design Museum Gent realiseert uiterlijk eind 2025 een webplatform voor de activiteiten van het expertisecentrum.
 - 1.3. Design Museum Gent voorziet uiterlijk in 2025 een inhoudelijk lanceringsmoment van het expertisecentrum als start van de uitrol van het beleidsplan.
2. Het expertisecentrum ontwikkelt een programma binnen de drie kerntaken. Dit programma heeft tot doel een goed geïnformeerde sector te stimuleren tot dialoog en samenwerking, de capaciteit rondom designcultuur in het veld te vergroten, en kwalitatieve uitingen/spelers binnen hedendaags design in Vlaanderen te identificeren, delen en erkennen.
- Het expertisecentrum kan hierbij gebruik maken van 3 belangrijke grondstoffen. De nieuwe vleugel DING van het museum als fysieke plaats. De museale kennis van het team van Design Museum Gent en de expertise van de coördinator die specifiek is aangesteld voor het expertisecentrum. Het houdt hierbij rekening met de draagkracht van de museale werking via afstemming tussen de beleidscel van het museum en het expertisecentrum. De beleidscel bewaakt de beschikbare capaciteit en het beschikbare budget
- 2.1. Het expertisecentrum realiseert vanaf 2026 jaarlijks minimaal één kleinschalige tentoonstelling.
 - 2.2. Het expertisecentrum onderzoekt op welke manier publicaties kunnen worden ingezet voor de kerntaak reflectie en discoursvorming (bijv. jaarboek). Het ontwikkelt vanaf 2026 minstens één publicatie per jaar.
 - 2.3. Het expertisecentrum onderzoekt hoe het door het zelf organiseren van kleine events op locatie of binnen de eigen infrastructuur initiatieven in het veld kan versterken. Zoals: werkreizen, dissertatieprijs, discussieforums, netwerkevents, ... Vanaf 2026 organiseert Design Museum Gent jaarlijks 3 zulke events.
3. Design Museum Gent werkt aan de uitbouw van het 'Vlaams Expertisecentrum Design' tot een performant kenniscentrum rondom hedendaagse designcultuur in Vlaanderen. Het neemt een agenderende en landschapsversterkende rol op. Het neemt daarin de verantwoordelijkheid voor culturele praktijkondersteuning van en monitoring en opvolging van ontwikkelingen in de Vlaamse designsector.
- 3.1. Design Museum Gent voorziet op de website van Design Museum Gent een digitaal platform waarop 'Vlaams Expertisecentrum Design' haar kennis kan delen met haar doelgroep. Design Museum Gent werkt daar ook voor samen met partners in het veld zoals designjournalisten, designorganisaties, studenten kunstwetenschappen,
 - 3.2. Design Museum Gent ontwikkelt zich doorlopend tot een kenniscentrum door bijvoorbeeld: veldmonitoring o.b.v. een aantal parameters, prospectie en communicatie rondom hedendaagse sectorgebonden evoluties, formuleren van beleidsadvies, monitoring van instrumenten van de overheid voor design, ...
 - 3.3. Design Museum Gent zet in op het ontwikkelen van haar rol als aanspreekpunt voor culturele praktijkondersteuning, onder meer door te informeren over subsidiemogelijkheden. Ze doet dit in overleg en afstemming met de bovenbouwspelers binnen het Vlaamse cultuurveld.
4. Design Museum Gent zet permanent in op de ontwikkeling van het 'Vlaams Expertisecentrum Design' tot een competente, faire en groeiende organisatie. Het organiseert inspraak van ontwerpers, en betreft stakeholders die een ondersteunende rol opnemen voor de designsector in Vlaanderen. Door de samenwerking met een brede waaier aan spelers zet het in op meerstemmigheid in de werking.

- 4.1. Design Museum Gent zet voor de werking als expertisecentrum, zowel Vlaams als internationaal, sterk in op werken in een netwerkmodel.
- 4.2. Het expertisecentrum zet in op fair practices, zoals omschreven in het Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Kunstendecreet van 23 april 2021, artikel 36.
- 4.3. Het expertisecentrum ontwikkelt een duurzame toekomstvisie. Hierbij is er ook aandacht voor noodzakelijke partners en financiering om te groeien naar een slagkrachtige organisatie .

Opgemaakt als digitaal document dat iedere partij verklaart ontvangen te hebben.

Voor de Vlaamse Gemeenschap,
De Vlaams minister van Welzijn en Armoedebestrijding, Cultuur en Gelijke Kansen

Caroline Gennez

Voor Design Museum Gent,

Voorzitter
Sami SOUGUIR

Ondervoorzitter
Philip MARQUEBREUCK